

Copia del acta de las operaciones practicadas para señalar los mojones o hitos que demuestran los límites de los terminos municipales de Frouchon y Bantavija, pertenecientes a la provincia de Cerdeña.

En la villa de Frouchon a diez y ocho de Octubre de mil ochocientos ochenta y nueve; firmados en el barranco que baja de la estania Torre Altajar en direccion a la estania del Rincon junto al camino que de esta villa se dirige a la de Bantavija, a las nueve de la mañana, hora y sitio designados por el Ayuntamiento para dar principio a la renovación de los hitos o mojones que señalan el termino municipal de Frouchon, previa citacion con tres dias de antelacion, segun dispone el Real Decreto de treinta de Agosto del corriente año, y estando presente la Comision designada por el Ayuntamiento para que concurrirva a este acto, así como la de Bantavija, cuyos individuos firman al final de esta acta, asistiendo asimismo al acto los pintores practicos y secretarios de dichos Ayuntamientos, y consultados los oportunos antecedentes, oidas las opiniones de los señores componentes de dicha Comision se procedió a renovar los hitos o mojones que determinan la actual division del termino municipal por el orden siguiente:

Mojon numero 1º - La Comision de Frouchon y la de Bantavija por lo que a la misma afecta, reconoció como tal el mojón designado con el numero veintinueve, de forma triangular por ser comun y divisorio de los terminos de Frou-

ARCHIVO :
CARLOS MAGRAZO - 2021 -

chou, bautavija y ellivambel, el qual se edificó el día
once del mes actual por las comisiones de las dos poblacio-
nes nombradas, el qual dista del anterior cinco dieciseis
tos, y se halla edificado a la izquierda del camino que de
Franchon se dirige a bautavija, encima del barranco
de la estana del Rincon del termino de Franchon, el qual
se halla construido de piedra fuerte cogida con mortero
o argamasa, de un metro diez centímetros de base y dos
de altura desde el suelo y suavado con trinta negras en
sus lados de este, Sur y Norte los nombres de Fran-
chon, bautavija y ellivambel. En tal estado y antes de po-
nerse en marcha, las comisiones acordaron con el fin de
evitar repeticiones, que todos los mojones divisorios de
ambos terminos municipales seran construidos de piedra
y argamasa o sea a cal y canto, tendran cuando menos un
metro de base y dos de altura medidos desde el suelo y se
depositara en su centro cal viva que sera la señal per-
manente para su comprobacion en todo tiempo, y se
marcara en las caras respectivas con tinta negra las
iniciales de cada poblacion del lado que corresponda a ellas
con el numero correspondiente. Y continuando la operacion
de avoramiento del perimetro de esta villa y la de bautavija
formaron las comisiones la diversion de Oriente a Pon-
iente tubiendo hacia la estana Moncheu y despues de
medir noventa y cinco metros se halló el
Mojon numero 22 = Que se halló en regular estado de conserva-
cion pero siendo pequeño, se acordó reedificarlo y blanquear-
lo con cal, como todos los demas. Se halla construido en
el primer territo que se encuentra en la anterior diversion
encima del nombrado camino de Franchon a bautavija,
sobre un risco de piedra natural que forma un pisa-
yo, dividiendo de él al Oriente la nombrada Estana del

Pineou, al Norte la de Jober, tambien del termino de Kou-
chou, y al meridion la Cueva Roja de Boutavija, bonti
siguiendo la propia direccion en linea recta de Oriente a Pon-
ciente y despues de recorrer una distancia de nuevecientos
cuarenta y siete metros del anterior se llego al _____

Mojou numero 23 = Del cual solo existen restos derruidos
y fue preciso el construirlos por completo, en otro Cerro
bastante elevado que se halla situado a la derecha de la
nombrada Maria Torre Altajar, desde el punto se diri-
ja al Norte la estacion de las Placas del termino de Kou-
chou, al Poniente la estacion Moucheu y al meridion la
repetida Maria Torre Altajar. Desde este punto y mojou
y la repetida direccion de Oriente a Poniente siempre
en linea recta, con rumbo a la nombrada estacion picar-
riba y recorrida que fue una distancia de mil dos-
cientos cinco metros se llego al _____

Mojou numero 24 = Situado en el alto de la peña donde se principi-
a la cumbre de Moucheu, en cuyo sitio en la peña
hay una cruz grabada en ella a los metros de distancia
en direccion a Oriente. Este mojou se hallaba bastante dete-
riorado efecto de su antigüedad y se acordó reconstruirlo
para que guarde simetria con las otras, blaugueando asi
mismo con las. De este sitio-mojou, se dirige al Oriente y a
gran distancia los puertos de Porta de la provincia de Ba-
ragona, y al Norte las sierras de Egipt de la provincia
de Tumb. Se siguió la misma direccion de Oriente a Poniente
con una pequeña inclinacion hacia el Norte, e intermitten-
do en la tarta sucesivamente Muela y medidos que fueron
doscientos ochenta y siete metros se dio con el _____

Mojon numero 25 = Fue u halla a' veinticinco metros de distancia hacia el N.
diaria del camino que va de Frouchon a' Fontante y estando en par-
te derriuido se abolo tambien reconstruilo, esta edificado en los mon-
tes comunes de los pueblos de Frouchon y Cantavieja, del qual se
divisa al Norte los altos de las colladas de Palouita de los terminos
de Frouchon y Villaluengo. Continuuando la propia direc-
cion de Oriente a' Poniente y luego de medidos ciento noventa
y seis metros se dio' con el

Mojon numero 26 = Situado en los mismos montes comunes de los terminos
de Frouchon y Cantavieja y como el anterior tambien a' vein-
ticinco metros de distancia hacia el meridion del camino que de
Frouchon se dirige a' Fontante, este mojón por hallarse en bas-
tante mal estado fue preciso el reedificarlo elevandolo como to-
dos los demas de su clase se describe al Norte la collada de
Moros del termino de Villaluengo. Siendo continuado el segui-
miento de la propia direccion en el sentido de Oriente a' Poniente
siempre a' vuelta a' Moros adentro en linea recta se marcó un
trayecto de ochocientos ochenta metros de distancia mojón, hasta llegar al

Mojon numero 27 = Situado al principio del camino que de Frouchon se dirige
a' los pueblos de Fontante y La Cañada, que hasta este punto se habian
deruido, el qual se halla' completamente deruido y habiendo acordado
su renovacion completa y darle forma triangular por ser comun a'
los tres pueblos de Frouchon, Cantavieja y Villaluengo, cuyo ter-
mino divide, hallandose al meridion los montes comunes de Cantavieja y
Villaluengo, al Oriente los de Frouchon y al Norte los de Villaluengo. Di-
visase de este mojón, que es el ultimo del perimetro de esta villa con la
de Cantavieja, al Norte el vago de las colladas de Palouita de esta villa
y la de Villaluengo. Se marco' en sus caras de Oriente, Norte y
Meridion con tinta negra las iniciales de los nombres de Frou-
chon, Villaluengo y Cantavieja, como divisorio de los li-
mites de los terminos de las tres poblaciones citadas =
De Reclamaciones y protestas = No hubo ninguna =
En tal estado siendo las diez del dia el señor Alcalde
dio' el acto por terminado, levantandose la presente
acta que ha de quedar archivada en la Secretaria
de este Ayuntamiento, de la que se sacaron tres co-
pias que se remitiran, dos al señor Gobernador ci

del y una al tenor de lo que se ha acordado, y la cual
firman los señores asistentes al acto, de que gozó el
Secretario certifico = El Alcalde = Joaquín Bel-
monte = El Concejal = Ignacio Couso = El Concejal =
Covadonga Ayro = El Concejal = Vicente Ejarque =
El perito o práctico = Salvador Molis = El Secretario
del Ayuntamiento = Manuel Mattato = El perito o prác-
tico = Benito Sarron = No sabe firmar =
La Comisión de Amojonamientos de Santavieja = El
Alcalde = Lorenzo Peral = El Concejal = Antonio Mor-
raja = El Concejal = Manuel Monserate = El Concejal =
Gerónimo Coribuela = El perito o práctico = Roque
Moruena = El Secretario del Ayuntamiento = Juan Mar-
tín = El perito o práctico = Don Juan Altabas Sar-
rao = No sabe firmar =

Es copia conforme a su original a que me remi-
to. Hecho en ocho de Noviembre de mil ochocien-
tos, noventa y seis.

V. J. G.

El Alcalde

Joaquín Belmonte

P. S. M.

Manuel Mattato